

Què fer a Bassella

1 – Museu de la Moto

La finalitat d'aquest museu és fonamentar l'interès per la moto i descobrir els orígens del motociclisme a partir dels models exhibits, amb exposicions puntuals i esdeveniments diversos que s'organitzen de manera periòdica i dinàmica. Alcyon, Norton, BSA, Motosacoche, Indian o Bultaco són algunes de les marques de motocicletes més reconegudes del món i que durant la seva vida, a les carreteres o als camins, van fer història. Un acurat esperit de recuperació ha permès que puguin ser contemplades en la seva màxima esplendor.

www.museumoto.bassella.com



1 – SIP

Si us agraden les emocions, l'empresa SIP us ofereix la possibilitat de conduir un vehicle 4x4 per un circuit convenientment preparat, amb diversos desnivells i obstacles que posaran a prova la vostra habilitat. Però no patiu, perquè posaran al vostre servei conductors experts que us ensenyaran els secrets d'una bona conducció per terrenys difícils.



2 – Sant Pere d'Altés

Es tracta d'un temple que segueix les pautes estilístiques del barroc, mentre que a l'exterior respon a unes línies estilístiques classicistes pròpies de l'evolució del llenguatge barroc a partir de finals del segle XVIII.

L'antiga església parroquial de Sant Pere d'Altés, que havia estat el temple del castell d'Altés (situat a la baixa Ribera Salada), ja és documentada a la segona meitat del segle XI en una carta de donació datada l'any 1062. Aquesta església també apareix citada a l'acta de consagració de la catedral de la Seu d'Urgell, fet que ens indica que l'església ja existia al segle X.

A la segona meitat del segle XII hi ha documentada la donació a la canònica de Santa Maria de Solsona de l'església de Sant Pere del castell d'Altés i totes les esglésies del terme ja construïdes i les que es poguessin construir. La propietat d'aquest temple per part de Santa Maria de Solsona queda reflectida en diverses notícies documentals de la segona meitat del segle XII.



3 – Platja fluvial d'Ogern

Aprofitant l'aigua de la Ribera Salada s'ha creat una infraestructura lúdica municipal que consisteix en dues basses artificials una per menors i l'altra per a adults. Es troba a 100 m del nucli d'Ogern. Gaudeix de sol tot el dia, un ampli aparcament i servei de bar.



4 – Sant Serni de la Salsa

La primera menció de l'església de Sant Serni de la Salsa es troba en una deixa testamentària de l'any 1094.

L'any 1133 el bisbe d'Urgell en va fer donació a l'església de Santa Maria de Solsona. Actualment depèn del bisbat de Solsona.

Església d'una sola nau, rematada a llevant per un absis de planta semicircular que sobre directament a la nau.

Aquest tipus d'edifici, d'estructura senzilla i sense decoració exterior, és característic de l'arquitectura urgellenca del segle XII.



Què fer a Bassella

5 – Sant Sadurní d'Ogern o Sant Serni d'Ogern

Edifici religiós d'una nau coberta amb volta de canó apuntada, cobert exteriorment a dues aigües amb teules. És una construcció rústega de carreus, encara que la façana té un aparell de carreus força regulars. Al frontis esplèndida porta adovellada d'arc apuntat i una petita rosassa. En el seu interior es guarda un retaule provinent de l'església de Sant Miquel de Saranyana.



6-7 – Torres d'Ogern

Són torres rectangulars amb matacans, dels segles XV-XVI, integrades en el nucli urbà.

El 1094, el "kastrium de Ugerno" era atorgat, en testament, per Ermessendis, vídua de Miró Sunyer d'Abella (el senyor del castell d'Abella de la Conca) i mare del vescomte Ramon Miró, al fill Gerbert Miró. Com que el testament fou jurat sobre l'altar de Sant Salvador d'Ogern, sembla que el castell d'Ogern era el lloc residencial de la família. L'església parroquial és dedicada a Sant Serni (o Sadurní). Consta que l'any 1259 el rei Jaume el Conqueridor sojornà uns dies a Ogern, quan tenia greus disputes amb el comte Àlvar d'Urgell. Joan de Josa i de Cardona, fill de Guillem de Josa i d'Helena de Cardona, el 1559 s'intitulava senyor d'Ogern, així com de Madrona, Altés, Ceuró, Castellar i Pinós i de la Salsa. A l'època d'extinció dels senyorius, Ogern pertanyia, el 1831, a la família Teixidor.



8 – Molí d'Ogern

El Molí d'Ogern. La casa del Molí d'Ogern data de l'època medieval. Havia estat propietat del Baró d'Ogern i de la Salsa i fa pocs anys va ser rehabilitada com a allotjament de turisme rural. A la planta baixa es conserva el molí fariner. Al costat hi trobem la petita central hidroelèctrica, que va abastir la població des de principis del segle XX.

9 – Pont d'Ogern

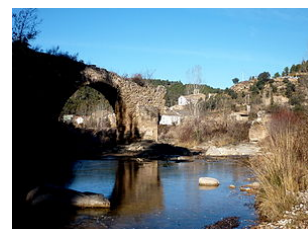
El pont d'Ogern constava originàriament de quatre ulls, amb un desnivell que anava creixent de dreta a esquerra, dels quals només se'n conserven dos a la banda dreta del riu. De la resta només se'n conserven els fonaments.

El pont està esbiaixat sobre les aigües, possiblement per assentar-lo en l'indret on hi ha la roca del riu i per resistir millor l'empenta de l'aigua. Els pilars són de carreus regulars, igual que les dovelles que són força grosses. Els carreus de pedra es barregen amb els còdols del riu.

Es tracta d'una estructura difícil de datar. Podria ser de tradició romànica o gòtica.

Antigament, el pont d'Ogern servia per travessar la Ribera Salada, enllaçant la part d'Ogern i Oliana amb Madrona. Era l'únic pont de la zona. Francisco de Zamora, en el seu periple de 1789 diu qui l'havia fet construir: "hay -en Ogern- puente de cuatro ojos hecho a expensas de don Antonio Pongem, comerciante de Barcelona".

El pont va ser reconstruït i es va re-inaugurar el mes d'octubre de 2016.



10 – Santa Magdalena del Mas Cerdà

La capella de Santa Magdalena es troba aïllada i està situada sobre un talús de pedra proper al Mas Cerdà. És una petita construcció d'una nau, coberta amb volta de canó, i absis semicircular orientat a llevant. L'absis presenta una finestra centrada de doble esqueixada de tres arcs en gradació i un parament de carreus ben tallats. La porta és refeta amb una llinda que porta inscrita la data 1743. El campanar d'espadanya d'un sol ull que corona el mur de ponent també és d'època barroca.



Què fer a Bassella

11 – Sant Sebastià de la Clua

Sant Sebastià de la Clua és una església d'una sola nau, coberta amb volta de canó de perfil semicircular, reforçada per un arc toral, i capçada a llevant per un absis semicircular, obert a la nau mitjançant un estret arc presbiteral.

El lloc de la "Clusa" s'esmenta en l'acta de consagració de la catedral de la Seu d'Urgell, que es pot datar entre la segona meitat del segle IX i finals del segle X. D'altra banda, el castell de la Clua és àmpliament documentat al llarg dels segles XI i XII.

En la visita pastoral de 1575 consta Sant Martí com església parroquial de la Clua. El visitador de la diòcesi manà que fos allargada la teulada per tal que l'aigua no penetrés a la volta.

L'any 1758 l'església havia canviat d'advocació i era dedicada a sant Sebastià. Aquest sant esdevingué molt popular com a protector de la pesta a finals de l'edat mitjana. En aquest moment, Sant Sebastià de la Clua esdevingué sufragània de la parròquia de Sant Serni d'Aguilar.

Actualment és una capella abandonada i depèn de la parròquia de Peramola.



11 – Castell de la Clua

Restes de murs antics, una part aprofitats per un casal tardà al cim del poble prop l'església.

El castell de la Clua fou venut pel comte Ermengol l'any 1029 a Bonfill i la seva muller Amaltruda. L'any 1042, Amaltruda i els seus fills van donar el castell, amb els seus termes i pertinences, a la canònica de Santa Maria de la Seu d'Urgell.



12 – Sant Martí de la Clua

Església d'una nau i absis rodó. Volta de canó cintrada, en part, amb canyes. Arc triomfal i arc toral amb imposta. Absis amb finestra d'una esqueixada. Porta al mur S. finestra cruciforme. Construcció de carreus en filades.



13 – Santa Fe de Guardiola

Santa Fe de Guardiola es troba en un petit veïnat de Bassella, situada sobre un promontori amb la capçalera assentada sobre una gran roca. És una construcció d'una nau coberta amb volta de canó, modificada en època moderna, i absis semicircular. Va ser ampliada amb dues capelles, a cantó i cantó de la nau, i una sagristia al costat de ponent, a tocar de l'absis. Presenta dues finestres de doble esqueixada, una al centre de l'absis i l'altra al mur de migdia. En aquest mateix costat s'obre la portalada d'arc de mig punt adovellada precedida per un porxo. A ponent s'alça la torre campanar refeta recentment.



14 – Dolmen del Perotillo

Rodejat d'un gran misteri, ja que els arqueòlegs encarregats del seu estudi no han pogut treure l'aigua clara de si es tracta d'un dolmen en construcció que no va arribar a ser utilitzat mai i ni tan sols s'hi va posar la coberta o bé s'hi hagués produït una violació a consciència que passaria per l'espoliació meticulosa d'unes restes en molt bon estat i que foren exhumades amb molta cura.



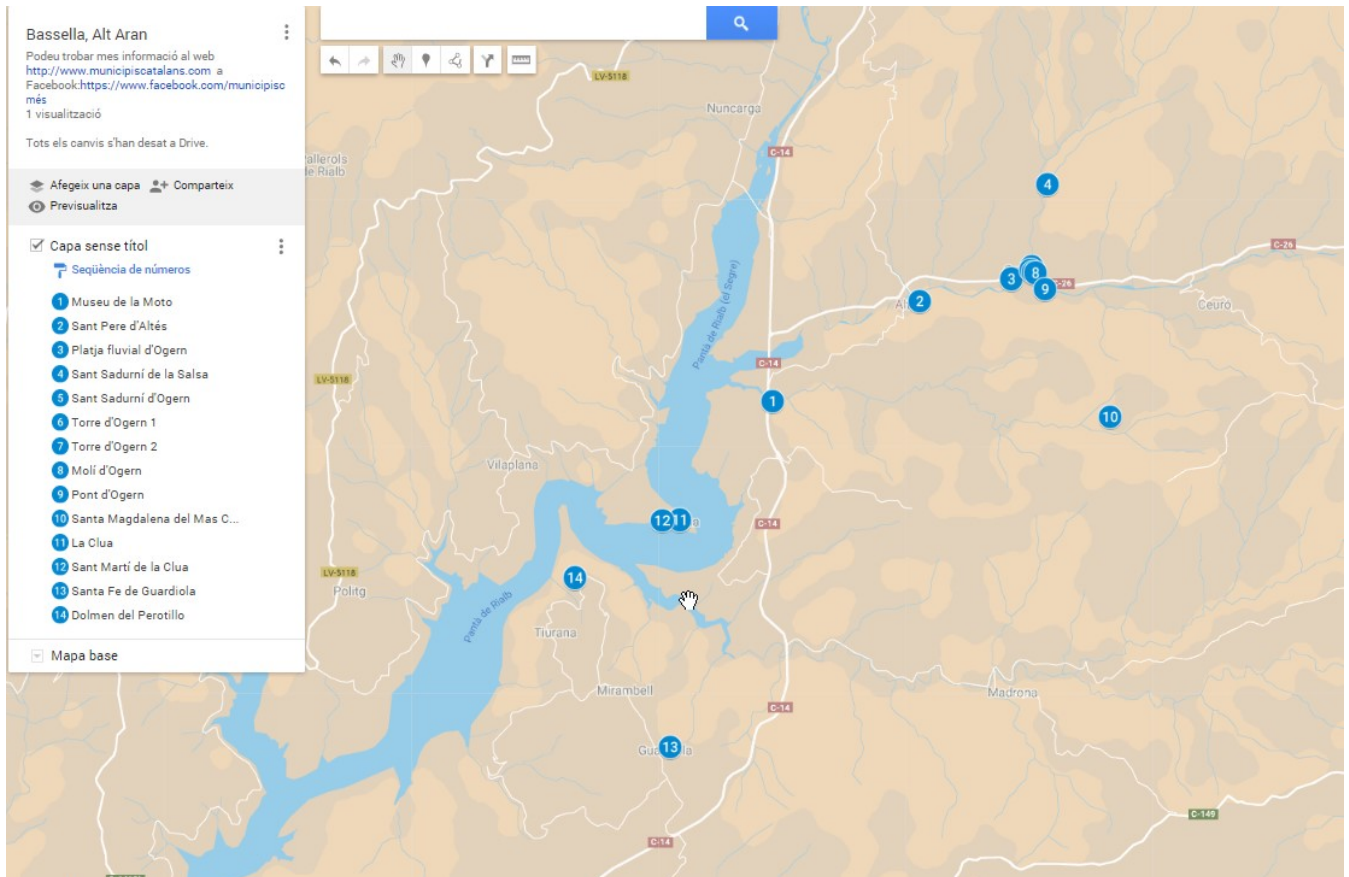
Què fer a Bassella

Informació:

<http://bassella.ddl.net/>; <http://www.museumoto.com/>; <http://www.segrieralb.cat/>; <http://www.bassella.com/>; <http://ca.wikipedia.org/>

Enllaç mapa punts d'interès:

https://drive.google.com/open?id=130_LynS-NiF3t_mxd0xKjnVpe7EFIyyQ&usp=sharing



Què fer a Bassella

